



COMPOSITION DU BUREAU

Président d'Honneur :

Roger PASSERON

Président : Guy BOSCAGLI

Vice-Président : Michel AMABLE

Directeur Technique :

Nobuyoshi TAMURA

Secrétaire général : Didier ZOCCOLA

Trésorière : Gilda TABUTEAU

Chargé de mission : Michel DAGNINO

Trésorière adjointe : Nathalie BOFFA

Enseignant : Rémy FRIEND

Enseignant : Francis DROITCOURT

Enseignant : Alexandre GASTAUT

Chargé informatique :

Thierry MINGEAUD

Assistante aux cours d'enfants :

Krystina MILANOWSKA

Assistant aux cours d'enfants :

Claude LOVERDE

AïKiDO



Guy BOSCAGLI



Notre "Président à Vie" M. Roger Passeron passe la main après 28 années à la tête du club. C'est sous sa férule efficace que Monaco, au niveau de l'Aïkido, a été reconnu en tant que Pays à part entière, et ce dans le monde entier. De ce fait, notre calendrier représentatif est très étendu :

- en tant que membre de la FEA et FFAB (fédérations européenne et française), nous participons à différents stages et assistons également aux assemblées générales annuelles ;
- en tant que membre de la FIA, nous participons tous les quatre ans à l'Assemblée générale ainsi qu'au stage du collège des sensei de l'Aïkikai qui se déroule habituellement au Japon.

Nous participons aussi un an sur deux aux "Meeting d'Aïkido des pays d'Asie".

En 2007, nos passages de grades auront lieu en Principauté de Monaco. Pour cela, nous avons adopté les statuts de la Fédération Internationale d'Aïkido ainsi que ses modalités de passage de grades, c'est-à-dire :

- création d'un collège des ceintures noires, dont les plus hauts gradés sont membres du jury.
- les diplômés d'enseignants (fukushitoï) seront validés par l'Aïkikai du Japon ce qui nous permettra d'enseigner notre discipline, et d'organiser des réunions en Principauté et dans le monde entier.

Nous avons pris l'option depuis l'origine de notre école, soit dès 1980, d'intégrer la notion d'enseignant "bénévole" car le bénévolat est l'Ethique des origines dans les écoles traditionnelles d'Arts Martiaux. L'Ethique n'est pas un "moyen de vivre", mais une voie plus qu'une raison.

J'ai donc remplacé en titre " le Président" qui a été appelé à représenter Monaco au sein d'organisations internationales.

Ma première décision a été de le proposer au grade de "Président d'honneur". Il a été élu dès le premier tour par l'assemblée générale... Noblesse de cœur oblige.

MON ÉTHIQUE DANS L'AÏKIDO "SPINOZA AVAIT RAISON"



L'Éthique est un véhicule de transmission

Dans son dernier livre "*Étiquette et transmission*" notre directeur technique, Tamura Sensei, explique que l'attitude première est le respect (rei), respect autour duquel la force intérieure doit se voir depuis l'extérieur, dans le calme, la tranquillité et le silence.

Cette ambiance doit régner en nos dojos, lieu où l'on pratique la voie, et bien sûr aussi en nos cœurs. Cette attitude qui d'ailleurs n'a rien de "positive" ni de "négative" est au-delà de toute forme de qualificatif et ressemblerait plutôt à l'image d'un "Jardin Japonais" à l'abri des rumeurs de la ville, protégé par

ses murs d'enceintes, là où le silence privilégie l'éclosion et l'expression même de la nature profonde, identique à celle de l'Être.

C'est à cette fin que le "Jardin Japonais" (même le nôtre !) est aussi protégé des agressions extérieures par un "Règlement" voire une "Éthique" et aussi par un gardien. De ce fait les violents, les bruyants, les agités, les caractériels qui se présentent régulièrement en nos dojos, sont remerciés, non pas par ségrégation ou élitisme, mais tout simplement parce que les "troublions" perturbent les élèves studieux qui se donnent la peine de chercher à acquérir depuis longtemps cette modalité de concentration.

La première marque de respect est le "respect du silence".

Un proverbe japonais dit :

"les élèves sont agités seulement lorsque l'enseignement du professeur est confus".

"Capter l'attention par le silence" est une mission quasiment impossible en Occident, il est donc nécessaire de chercher à le faire réaliser en donnant un thème à chacun de nos cours ou stage, pour apprendre à focaliser au maximum le champ d'activité du mental sur un seul point .

Cette année, à l'occasion de notre stage international, nous avons invité Arai Sensei qui est musicien de profession. Nous allons donc faire connaissance avec sa musique ; pour cela il faudra chercher à écouter et voir ce qu'il fait sans faire de bruit, tout simplement en se disant que nous sommes en train d'écouter un concert de musique classique et plus particulièrement d'essayer d'entendre les plus discrets d'entre eux : les contrebassistes.

Ceux qui aiment faire du bruit, en aimant trahir leur propre présence, et qui décident au dernier moment de ne pas venir, ne seront ni gradés, ni dégradés, mais excusés d'avance.

Guy Boscagli



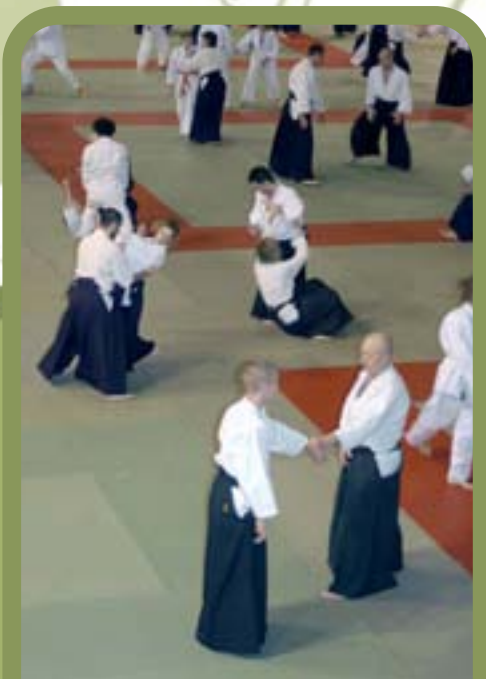
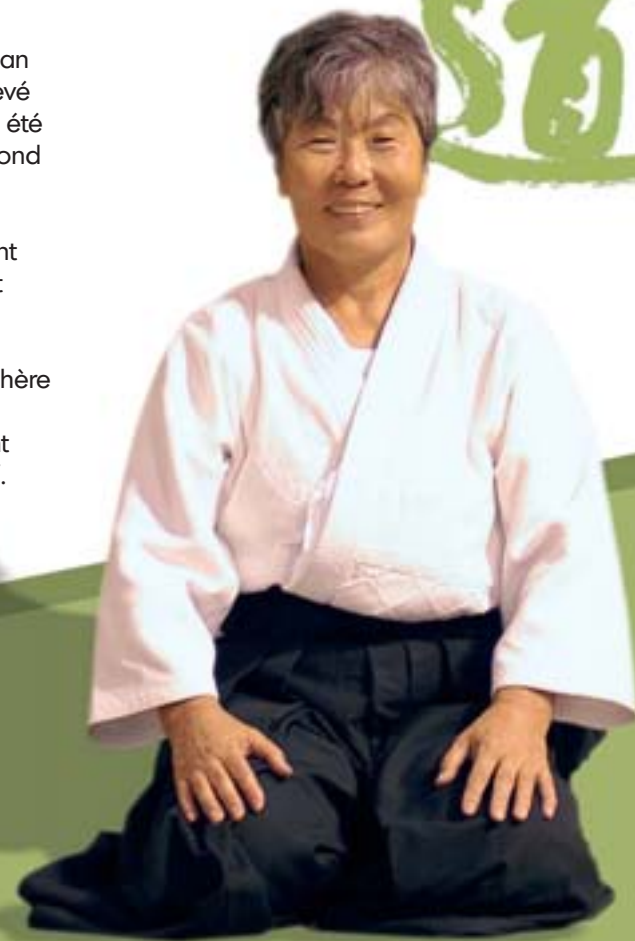
NOTRE SECTION A FÊTÉ CETTE ANNÉE SES 30 ANS

Les 21 et 22 janvier 2006 se sont déroulées les festivités du trentième anniversaire de notre club en présence de Tamura Sensei. Nous avons invité, pour cet événement, un enseignant japonais, Minegishi Sensei.

Mme Mutsuko Minegishi, enseignant principal des dojos de Saipan Aikikai et Guam Aikikai est née en 1940 à Tokyo. Guam est une île située dans l'océan Pacifique. Elle est rattachée aux États-Unis bien qu'elle fasse partie de l'archipel des îles Mariannes.

Mutsuko Minegishi a obtenu son 6^e Dan en 1998, ce qui est le rang le plus élevé parmi les pratiquantes d'Aïkido. Elle a été l'élève de Kisshomaru Ueshiba, le second Doshu, et de Koichi Tohei.

Minegishi Shihan aime particulièrement bien travailler avec les enfants. Elle dit que "les enfants doivent commencer l'aïkido dès qu'ils savent marcher car si l'aïkido est appris dans une atmosphère sereine sans aucune compétition ni crainte, alors les enfants grandissent avec un équilibre physique et mental".



CRÉATION DE LA COMMISSION DES GRADES

Une des premières missions lors de l'élection du nouveau bureau a été de créer une commission des grades. Cette commission est en charge de la mise en place des critères d'évaluations pour obtenir les grades monégasques. De plus, elle devra statuer sur la qualification du diplôme d'enseignant d'Aïkido à Monaco.

Cette commission, présidée par Tamura Sensei (8° Dan), est composée de 5 membres : Michel Amable (3° Dan), Dominique Boetti (3° Dan), Guy Boscagli (3° Dan), Francis Droitcourt (2° Dan), Daniel Leclerc (5° Dan).

De gauche à droite :
F. Droitcourt, D. Leclerc,
Tamura Sensei, G. Boscagli,
M. Amable et D. Boetti.



PLUS D'INFORMATIONS

Inscription

Renseignements : avant ou après les cours directement auprès des professeurs

Secrétariat de l'A.S. MONACO
Tél. : 92 05 40 60
Stade Louis-II (3° étage)
du lundi au vendredi
de 9 h à 12 h et de 15 h à 20 h

Sans la licence (carte A.S.M.), l'accès à la salle d'entraînement est interdit

Prévoir deux photos d'identité et un certificat médical.

COURS AIKIDO STADE LOUIS II - 1^{er} étage Salle Louis ORECCHIA

Les jeudis sous la direction de : M. Guy BOSCAGLI 3° dan, M. Alexandre GASTAUT 1^{er} dan

Les lundis sous la direction de : M. Francis DROITCOURT 2° dan, M. Rémy FRIEND 1^{er} dan

Horaires : 19 h 30 à 20 h 30 - cours d'initiation Aïki Ken

(Sabre d'entraînement japonais en bois)

20 h 30 à 21 h 30 cours d'aïkido

COURS AIKI JITSU (Défense contre les agressions)

STADE LOUIS-II - 1^{er} étage Salle Louis ORECCHIA

Sous la direction de : M. Michel AMABLE 3° dan

Les mardis et vendredis – Horaires des cours : 12 h 15 à 13 h 45

COURS AIKIDO ENFANT (à partir de 11 ans)

Gymnase de l'Ecole de la Condamine 4, Rue Saige

Sous la direction de : Mme Gilda TABUTEAU 1^{er} dan, Mme Krystyna MILANOWSKA,

Les mercredis – Horaires des cours : 15 h 30 à 17 h